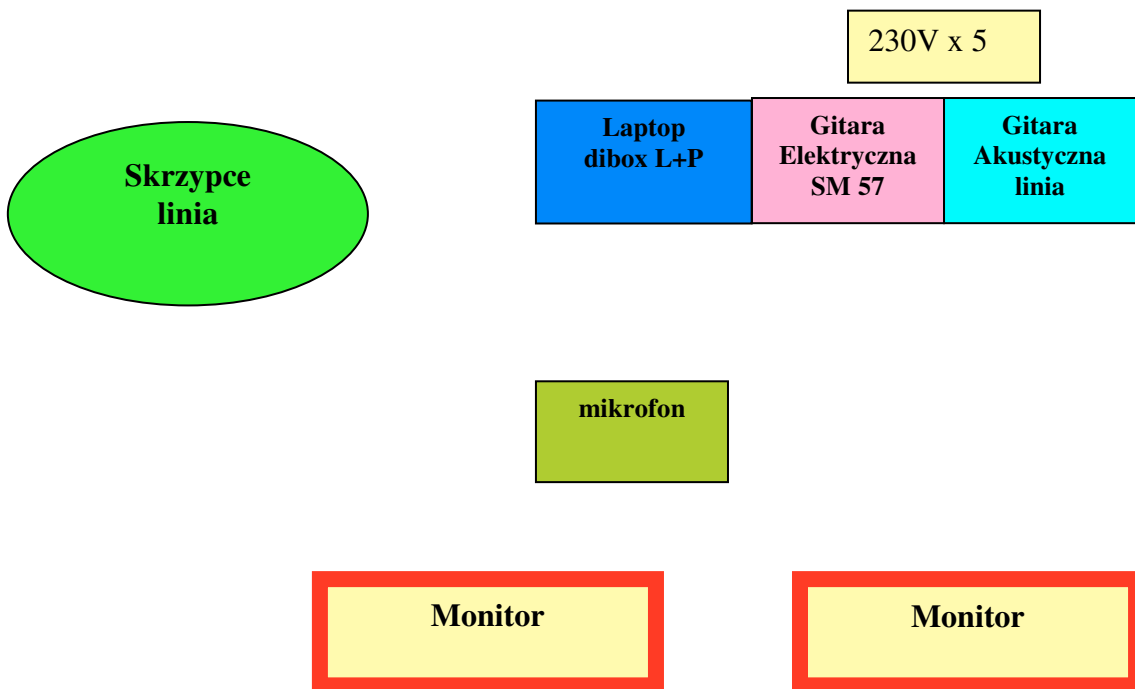


Castle Dreams

Dla projektu

Rose of the Island Tour

Plan sceny



Rider techniczny

1. skrzypce – linia
2. gitara akustyczna – linia
3. gitara elektryczna – Sm 57
4. laptop – dibox L+P
5. mikrofon
6. po stronie git 5 gniazd 230V
7. po stronie skrzypiec 1 gniazdo 230V

UWAGI

Plener:

- ✓ Stanowisko realizatora musi być ustawione w osi sceny. *Nie dopuszczamy* ustawienia miksera obok sceny.
- ✓ Aparatura nagłośnieniowa powinna być zainstalowana i sprawdzona na godzinę przed planowanym rozpoczęciem próby.
- ✓ Podczas montażu, próby i koncertu zespołu wymagana jest obecność:
technika sceny odpowiedzialnego za sprawne podłączenia zespołu
- ✓ Cały system nagłośnieniowy MUSI być prawidłowo uziemiony. W przypadku braku uziemienia lub ryzyka porażenia muzyków prądem koncert nie rozpocznie się do czasu usunięcia problemu !!!
- ✓ Zasilanie na scenie musi być stabilne (minimum 215V po włączeniu sprzętu P.A. i back-line'u).
- ✓ System nagłośnieniowy powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całego terenu i zagwarantować prawidłowy odbiór przez wszystkich słuchaczy

SCENA I ZADASZENIE POWINNO ZAGWARANTOWAĆ PRAWIDŁOWY WYSTĘP ZESPOŁU W KAŻDYCH WARUNKACH ATMOSFERYCZNYCH (Mile widziany czarny horyzont i boki)

Lokale:

W lokalach dopuszczalne jest ustawienie miksera na scenie i realizację koncertu przez muzyków.
Jednak należy zapewnić prawidłowy odsłuch.
Szczegóły do omówienia.

Dysponujemy nagłośnieniem na małe i średnie lokale.

Garderoba lub inne miejsce do przebrania przed występem zapewniające intymność.

Rider techniczny stanowi nieodłączną część umowy, niespełnienie jego warunków oznacza nie wywiązanie się z warunków umowy zawartej z zespołem.